

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Савельева О.Т.
«02» апреля 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**



**Выполнение работ по профессии 12565
«Исполнитель художественно-оформительских работ»**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)


Форма обучения
очная

Город Лыткарино, 2024 г.


Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕТКС «Рекламнооформительские работы» и Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Автор программы: Рязанцев В.М., преподаватель 
Ясинская Н.Н., методист 

Рабочая программа рассмотрена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна
Протокол заседания № 9 от «02» апреля 2024 г.

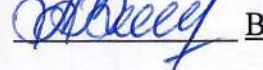
Председатель предметной (цикловой) комиссии  Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УМР  Аникеева О.Б.

«02» апреля 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УТР  Воробьева А.А.


«02» апреля 2024 г.

Представитель работодателя
Генеральный директор
ООО "КД"



 Булычев А.В.

«02» апреля 2024 г.

Руководитель библиотечной системы  Романова М.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК.Р.5.1.	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.Р.5.2.	Составлять колера.
ПК.Р.5.3.	Оформлять фоны.
ПК.Р.5.4.	Выполнять художественные надписи.
ПК.Р.5.5.	Контролировать качество выполненных работ

--	--

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;</p> <p>подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;</p> <p>подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;</p> <p>использования техники обработки материалов;</p> <p>приготовления клеевых и грунтовых составов;</p> <p>выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;</p> <p>перевода и увеличения знаков по специальной методике;</p> <p>выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготовления объёмных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создания объёмно-пространственных композиций;</p> <p>контроля качества выполненных работ.</p>
уметь	<p>изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;</p> <p>составлять колера;</p> <p>оформлять фоны;</p> <p>изготавливать простые шаблоны шрифтов;</p> <p>вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>выполнять художественные надписи;</p> <p>выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</p> <p>изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов;</p> <p>создавать объёмно-пространственные композиции;</p> <p>изготавливать рекламно-агитационные материалы;</p> <p>выполнять элементы макетирования;</p> <p>подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;</p> <p>комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;</p> <p>контролировать качество выполненных работ;</p>
знать	<p>принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;</p> <p>основы черчения, композиции, цветоведения;</p> <p>приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;</p> <p>состав и свойства применяемых материалов и красителей;</p> <p>правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;</p> <p>технологии выполнения отделочных работ.</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 497 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 253 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

консультации – 2 часа;

учебная практика – 108 часов;

производственная практика – 108 часов.

Форма промежуточной аттестации:

по профессиональному модулю – экзамен квалификационный, 5 семестр;

по МДК.05.01 – дифференцированный зачет 4 семестр; экзамен 5 семестр;

по учебной практике УП.05.01 - дифференцированный зачет, 4 семестр;

по производственной практике ПП.05.01 - дифференцированный зачет, 5 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа	Консультации
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)								
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	
	ПМ 05								
ПК.Р.5.1 – 5.5, ОК 01 –09	МДК.05.01. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	275	253	122	-	108	108	16	2
ПК.Р.5.1 – 5.5, ОК 01 –09	Учебная практика, часов	108							
ПК.Р.5.1 – 5.5, ОК 01 –09	Производственная практика, часов	108							
ПК.Р.5.1 – 5.5, ОК 01 –09	Промежуточная аттестация	6							
	Всего:	497	253	122	-	108	108	16	2

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
3 семестр		
МДК. 05.01. Организация и технология выполнения художественно-оформительских работ		
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении		
Тема 1.1. Технологическая последовательность выполнения подготовительных работ.	Изготовление конструкций основ для художественно-оформительских работ (изготовление планшетов, стендов, подрамников и др.).	2
	Практическая работа 1 Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка деревянных основ под окраску.	7
Тема 1.2. Инструменты, приспособления для художественно – оформительских работ.	Назначение, классификация, разновидности, инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ.	10
	Практическая работа 2 Устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования. Правила пользования инструментами и приспособлениями Крепление деталей из древесины различными способами.	7
Тема 1.3. Виды, назначение, состав и свойства красителей.	Виды, назначение красителей. Состав и свойства красителей. Дизайнерские краски. Достигаемые эффекты (перламутр, мрамор, металлик и др.)	10
	Практическая работа 3 Чтение таблицы совместимости красок.	7
Тема 1.4. Составление колеров.	Правила составления колеров.	10
	Практическая работа 4 Составление колористического подбора цветов для оформления жилых комнат разного назначения. Составление колеров из разных красочных составов Составление колористического подбора цветов по временам года	7
Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		
Тема 2.1. Виды и назначение шрифтов.	Основные виды шрифтов, их назначение.	5
	Практическая работа 5	7

	Шрифт в рекламе и на плакате. Содержание и форма	
Тема 2.2. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.	Практическая работа 6	7
	Компоновка, отделка, растушевка, исправление шрифтов.	
Тема 2.3. Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	Последовательность выполнения шрифтовых работ. Применение шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов.	10
	Практическая работа 7	7
	Шрифтовые работы.	
Тема 2.4. Приспособления, инструменты для выполнения шрифтовых работ.	Правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ.	8
4 семестр		
Раздел 3. Выполнение художественно-оформительских работ		
Тема 3.1. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	Назначение оформительского искусства. Наружное оформление. Оформление в интерьере.	5
	Орнаментальные композиции.	5
Тема 3.2. Принципы построения орнамента	Практическая работа 8	8
	Составление композиции.	
Тема 3.3. Приемы стилизации элементов.	Стилизация элементов.	5
Тема 3.4. Способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись	Трафареты, шаблонов, припорохи в многоцветной росписи.	5
	Практическая работа 9 Изготовления простых трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись.	9
Тема 3.5. Приемы выполнения росписи простого композиционного решения.	Приемы выполнения росписи.	5
	Практическая работа 10 Выполнение росписи простого композиционного решения.	9

Тема 3.6. Основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках.	Приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	5
	Практическая работа 11	9
	Выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках	
Тема 3.7. Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ	Пользование приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.	5
Самостоятельная работа: Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к защите практических занятий.		10
5 семестр		
Раздел 4. Разработка и оформление рекламно-агитационных материалов.		
Тема 4.1. Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	Рекламно-агитационные материалы, их назначение, особенности создания.	13
Тема 4.2. Основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов.	Выразительные средства представления содержания наглядно-агитационных материалов.	13
Тема 4.3. Особенности художественного оформления в рекламе.	Практическая работа 12	19
	Художественно-оформительские работы в торговой рекламе.	
Тема 4.4. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций.	Построение изобразительно-шрифтовых композиций. Требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов. Связь изображений и букв с содержанием текста.	13

	Практическая работа 13	19
	Шрифтовые композиции в наглядной агитации. Применение информационных технологий в создании макетов. Обработка изображений с помощью графических редакторов.	
Самостоятельная работа: Изучение лекций, основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторно- практическим занятиям с учётом методических рекомендаций. Оформление отчётов и подготовка к защите лабораторно- практических занятий. Подготовка рефератов.		6
Промежуточная аттестация		6
Всего по модулю МДК 05.01:		251
Самостоятельная работа по МДК 05.01:		16
Консультации по МДК 05.01:		2
ИТОГО по МДК 05.01:		275
Учебная практика УП.05.01. <i>Виды работ:</i> 1. Выполнение подготовительных работ 2. Выполнение шрифтовых работ 3. Выполнение оформительских работ 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов 5. Контроль качества выполненных работ.		108
Производственная практика ПП.05.01. <i>Виды работ:</i> 1. Выполнение подготовительных работ 2. Выполнение шрифтовых работ 3. Выполнение оформительских работ 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов 5. Контроль качества выполненных работ.		108
Экзамен квалификационный ПМ.05		6
ИТОГО по модулю ПМ.05		497

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических (и лабораторных) занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (122 час.), а также учебной (108 часов) и производственной практик (108 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические (и лабораторные) занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины используется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Используются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебного кабинета «Дизайна», и Лаборатории «Макетирования графических работ»

Кабинет «Дизайна»

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся, доска 3-х секционная.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет»

Специализированное ПО: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 20.13 Pro , Linux Mint 20.2, Libre Office , Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , Raw Therapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , Фото Галерея 1.31, Грация 3D

Интерактивная доска Smart. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер.

Комплект учебно-методической документации.

Демонстрационные макеты.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Лаборатория «Макетирования графических работ»

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, оборудование для подключения к сети «Интернет», Принтер. Проектор. Экран. Доска с фломастерами. Звуковая система.

Рабочие места обучающихся по количеству обучающихся: компьютеры, компьютерные мышки, акустические системы, столы, стулья, сетевой удлинитель.

Графические планшеты.

Специализированное программное обеспечение: LinuxMint 20.2, LibreOffice, Krita, Paint.net , Mypaint , Umlet , Inkscape , Blender , RawTherapee, SweetHome 3D , Компас 3D учебная версия , FoxitReader , ФотоГалерея 1.31, Грация 3D.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал, набор чертежных инструментов. Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Сайкин, Е. А. Основы дизайна : учебное пособие / Е. А. Сайкин. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2018. - 58 с. - ISBN 978-5-7782-3610-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1866283> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Аббасов, И. Б. Дизайн-проекты от идеи до воплощения / под ред. И. Б. Аббасова. - Москва: ДМК Пресс, 2021. - 356 с. - ISBN 978-5-97060-891-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1225388> (дата обращения: 30.09.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Большакова, Т. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник / Т. Ю. Большакова. — пос. Караваево : КГСХА, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171660> (дата обращения: 30.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. Портал ПРАКТИКА ДИЗАЙНА [Электронный ресурс]. <http://www.rudesign.ru/>
2. Люди, идеи, технологии. [Электронный ресурс]. <http://www.membrana.ru/>
3. Паратайп. Шрифты. [Электронный ресурс]. <https://www.paratype.ru/store/>

Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>
5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения:		
изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;	Обучающийся умеет готовить подрамники и планшеты. Подготовка поверхностей под	Экспертная оценка выполнения практических работ

<p>составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые шаблоны шрифтов; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи; выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; создавать объемно-пространственные композиции; изготавливать рекламно-агитационные материалы; выполнять элементы макетирования; подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; контролировать качество выполненных работ;</p>	<p>покраску различными приемами и красочными составами Составление колеров из разных красочных составов Приобретение навыков оформления оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка.</p>	
<p>Знания:</p>		
<p>принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; состав и свойства применяемых материалов и красителей; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; технология выполнения отделочных работ.</p>	<p>Обучающийся знает приемы и способы оформительских работ в различных техниках.</p>	<p>Текущий контроль в форме: - защиты практических занятий; - тестирования; - контрольных работ по темам МДК; - оценки результатов самостоятельной работы студентов; ДЗ по производственной практике, разделам профессионального модуля. Экзамен квалификационный по профессиональному модулю.</p>

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
--	-----------------	---------------

<p>ПК.Р.5.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.</p>	<p>Выбор объекта (модели) для художественно-оформительских работ. Подготовка поверхности, художественно-оформительским работам. Изготовление подрамника и планшета. Подготовка основ конструкций для художественно-оформительских работ.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.2 Составлять колера.</p>	<p>Составление колера из разных красочных составов.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.3 Оформлять фоны.</p>	<p>Оформление фона в соответствии с утверждённым эскизом</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.4 Выполнять художественные надписи.</p>	<p>Подбор соответствующих видов шрифтов их назначению, тематике и стилю эскиза. Выполнение шрифтовых работ. Выполнение операций по переводу и увеличению букв и знаков в соответствии с предложенным методом.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ПК.Р.5.5. Контролировать качество выполненных работ.</p>	<p>Проведение контроля качества на всех этапах выполняемых работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: экзамена по междисциплинарному курсу, экзамена квалификационного по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

различным контекстам	составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися,	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
--	---	--

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.